

# Ik heb een man gekend

Music by: Yentl en de Boer

Arranged by: Sjoerd Jansen

Estimated performance time: 3:30 min.

Original key: Em

Quasi Parlando  $\text{♩} = 78$

Come un recitativo secco

Lead

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Bass

*p*

*p*

*p*

doe

doe

doe

doe

*p*

doe

doe

doe

doe

Dm dm

dm dm

dm dm

dm dm *mf*

5

L

S

Mezzo

A

T

B

B

doe

doe

doe

doe

doe

doe

dm dm

dm dm

dm dm

dm dm

# Ik heb een man gekend

A

*Different female solo's, duet's, or trio's throughout.*

L  
heb een man gekend, die im - por - teer - de bi - o - e - tha - nol, das brand - stof, maar dan mi - lieu be - wust. Je

S

Mezzo

A

T  
*grad. build throughout*  
doe doe \_\_\_\_\_ doe doe \_\_\_\_\_

B  
*grad. build throughout*  
doe doe \_\_\_\_\_ doe doe \_\_\_\_\_

B  
*grad. build throughout*  
Dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_

13

L  
kunt daar ook mee ra - cen, daar - voor zijn spe - cia - le ra - ces, mi - lieu be - wust, dat weet ik dus. Ik

S

Mezzo

A

T  
doe doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
doe doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm

17

L heb een ge - kend, die had een res - tau - rant, dat valt, of staat bij goe - ie koks. Een

S

Mezzo

A

T doe doe doe doe

B doe doe doe doe

B Dm dm dm dm dm dm

21

L mooi stuk - je vlees moet je niet te lang bra - den en vis dat eet je bij - na rauw, dat weet ik nou. Ik

S

Mezzo

A

T doe doe doe

B doe doe doe

B dm dm dm dm dm dm

Ik heb een man gekend

25

L heb een man ge-kend, die re - cen - seer - de films, er zijn ze - ven de - len van 'the fast and the fu ri ous.' Deel

S

Mezzo

A

T doe doe \_\_\_\_\_ doe doe \_\_\_\_\_

B doe doe \_\_\_\_\_ doe doe \_\_\_\_\_

B Dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_

29

L drie gaat o - ver vriend - schap dat is het bes - te deel. Zorg dat je die eens ziet, dat wist ik niet. Ik heb een

S

Mezzo

A

T doe doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B doe doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm

33

L  
man ge - kend, die dronk al - leen maar goe - de whis - key, al - leen maar Iers, Schot - se dronk die niet. En het ver -

S

Mezzo

A

T  
doe doe \_\_\_\_\_ doe doe \_\_\_\_\_

B  
doe doe \_\_\_\_\_ doe doe \_\_\_\_\_

B  
Dm dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_

37

L  
schil dat proef je dus, door de ro - ke - ri - ge af - dronk, dat noem je het boe - ket, nu weet ik het. Ik

S

Mezzo

A

T  
doe doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
doe doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
dm dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm

# Ik heb een man gekend

6  
B

*poco piu legato*

L  
heb een man ge-kend, die hield van ca-men-bert, een wit-schim-mel van rau-we koe-melk. Dat komt dus

S  
*p*  
*grad. build throughout* *Sing only if you've had a solo*  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

Mezzo  
*p*  
*grad. build throughout* *Sing only if you've had a solo*  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A  
*p*  
*grad. build throughout* *Sing only if you've had a solo*  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

T  
doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
Dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_

45 *After solo sing accomp.*

L  
ook uit Ca-men-bert, daar-om heet het ca-men-bert, tis ab-so-luut niet tself-de'als brie, dat wist ik nie. Ik

S  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

Mezzo  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

T  
doe \_\_\_\_\_

B  
doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_

Ik heb een man gekend

49

L heb een man ge-kend, die zei dat yo-ga ver-bin-ding be-te-kend en of ik het wel eens ge-pro-beerd had? Om-dat dat

S ah ah

Mezzo ah ah

A ah

T doe doe doe doe

B doe doe doe doe

B Dm dm dm dm

53

L goed voor jou zou zijn, want je chak-ra's zit-ten dicht, van-daar je tra-ge e-ner-gie, dat wist ik nie. Ik heb een

S ah ah

Mezzo ah ah

A ah ah

T doe doe doe

B doe doe doe

B dm dm dm dm dm dm

## Ik heb een man gekend

57

L  
man ge - kend die kon in één mi - nuut al - le A - me - ri - kaan - se sta - ten op - noe - men. Hij kwam zelf uit

S  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

Mezzo  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A  
ah \_\_\_\_\_

T  
doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
Dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_

61

L  
Mi - chi - gan, dat ligt in het noord - oost - en en is een soort van In - di - aas ver - groot meer, weet ik dan weer. Ik

S  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

Mezzo  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A  
ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

T  
doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_ doe \_\_\_\_\_

B  
dm \_\_\_\_\_ dm dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_